

2006:

Studium an der Hogeschool voor de Kunsten in Arnheim. Dirk-Peter Kölsch wird in der Zunft der Trommler als aufmerksamer Mitmusiker und kreativer Kopf geschätzt. Neben dem herkömmlichen Schlagwerk und perkussiven Elementen nutzt er sowohl Kinderspielzeug, Alltagsgegenstände als auch Elektronik zur Umsetzung seiner Klangauffassung. Engagements bei Orchesterkonzerten im klassischen Bereich oder zum Beispiel der HR Big Band sowie die Produktion von CDs, Hörspielen und Filmmusiken gehören ebenso zu seinem Arbeitsalltag wie auch die Teilnahme an Independent-Pop Produktionen in den Niederlanden oder aber auch die Verknüpfung elektronischer Musik mit Folklore und Klassik für eigene Projekte. Stationen seines Werdeganges sind unter anderem: UNDERKARL, NOVOTNIK 44, MARDI GRAS.BB, MICHIEL BRAAM'S WURLI TRIO, MARTIN FONDSE aber auch ERNST REIJSEGER oder ERIC VLOEIMANS etc.

www.underkarl.de